SINTROPÍA

Edición 1. Volumen 12. Sep/21

Bogotá (Colombia)

SINTROPÍA

Yesid Vianchá
Divulgador científico,
Químico y docente.

Edición 1. Volumen 12. Sep/21.

Mis queridos amigos:

Éste es el número final de la primera edición. Espero hayan disfrutado cada una de las historias aquí compartidas.

Agradezco su compañia y apoyo. Pronto vendrá la segunda edición.

Un abrazo.

Teoria de la relatividad

Era esa respuesta o jamás volvería a verla. Asi lo había prometido.

Esa fue la razón para aislarse e ir tras esos rastros que, desde hacía poco, se hacían cada vez más evidentes y poderosos. Unos que parecían no tener un cuerpo material, pero bajo las condiciones adecuadas adquirían mucho significado, trascendiendo por todo espacio. Muchos daban el tema por inútil e imposible de comprender.

Y mientras los demás tan sólo esperaban encontrar algo de supervivencia, cada día, su mente se inquietaba ante ese nuevo sesgo de atención inconsciente que irrumpía su ritmo natural, que frenaba el cumplimiento de las tareas que requerían su total atención y concentración.

Al principio, muchos trataron de disuadirlo diciéndole que su investigación no tenía sentido, que no se preocupara, que aquello no era más que un accidente del destino. Algo asi como un ladrillo más en la evolución, con un único objetivo social: la existencia. Otros, asegu-

raron que la cuestión se trataba de un lazo que nos proyectaba a otros lugares, tal vez, como un medio para no olvidar el pasado. Los más aventajados, sugirieron la existencia de un avanzado artilugio, sujeto a diferentes leyes, que atraía y separaba personas a través del espacio y el tiempo.

Recuerdo que observó aquella emoción como un todo un profesional: la miró con la misma rabia con la que se ve la luz que está a punto de desaparecer, sin importar que ésta lo hubiera cegado. Fue cuando se lanzó a su conquista. Entonces, recopiló la información durante meses, hizo

entrevistas, leyó muchos libros, confrontó a muchos autores y, cuando creyó tener lo necesario, formuló las preguntas que pensó eran las correctas.

El procesador cuántico no fue un problema, pues éste había probado ser muy eficiente en otros campos, a pesar de que era el primer experimento de su clase realizado en aquella Universidad. Tampoco lo fueron los códigos.

```
int molecule= 9;
void setup(){}
void loop()
  for (int i=0; i<=255; i++){
```

```
    analogWrite(oxytocin, i);
delay(100);   }
  for (int i=255; i>=0; i--) {
    analogWrite(dopamine, i);
    delay(100);
  }
}…
```

Y aunque tuvo que pasar una semana entera realizando ajustes y reprogramaciones, a pesar de la incredulidad de muchos, al final la respuesta llegó:

"Es un vínculo de comunicación que, como la gravedad, apenas si es percibido por ustedes. Por ahora, no encuentro una manera de conciliar las hipótesis planteadas con la

¿Deseas ser parte del Magazine "Sintropía"?



Si eres un amante de la ciencia y te gusta escribir, envíanos un mensaje a la página de facebook @salto1cuantico o al correo yavianchaa@yahoo.es y con gusto ampliaremos la información.

relatividad humana. Mi mecánica cuántica tan sólo me permite proporcionar probabilidades y éstas están basadas en comportamientos. ¿Desea desplegar la información en modo resumido?"

No quiso responder aquella pregunta, pues creía haber calculado lo anterior.

Había pasado mucho tiempo tratando de entender, con teoría, algo que no habíamos inventado. Es la única cosa que se puede percibir a través de las dimensiones y que, como la gravedad, las trasciende sin ninguna limitación. La magnitud de su

alcance, significancia y simbolismo se esconden en la oscuridad, detrás del horizonte de la diferencia, la individualidad y la irrepetibilidad de cada cual.

Y si alguna vez logramos asomarnos, así sea un poquito, los relojes y la realidad se desvanecen por completo. Así era estando a su lado. Debía confiar en eso, así no lo entendiera.

Imprimió la respuesta, tomó su abrigo y guardó el papelito en un bolsillo. Luego, le dijo a su jefe que se ausentaría por toda la tarde.

Se arregló lo mejor que pudo y luego, dejó el edificio, sin dejar de pensar en dónde conseguir un ramo de flores.

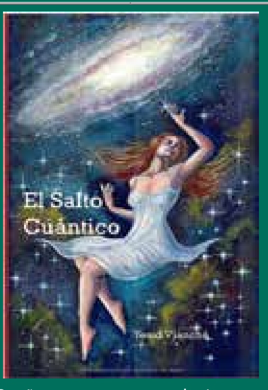
Referencias:

Nolan, C. (2014). Interstellar. Paramount Pictures.

¿Le gustó este folleto?

Recomiende su lectura a sus amigos y conocidos. Recuerde que al comprar y difundir un libro, usted recompensa a los autores y editores por el esfuerzo de su trabajo. Además, los incentiva para que continúen creando textos como éste.

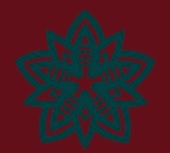
Otras obras del autor:



Sueños y aventuras alucinantes narradas con poesía que nos deslumbran, por su colorido y profundidad, mientras que, al al mismo tiempo, honran el



ingenio, las invenciones estéticas y el estilo que se construye sobre la realidad, desde la singular y mordaz visión que brinda la ciencia.



amazon

@salto1cuantico

(+57) 310 496 66 75

Proyecto NO apoyado por el Ministerio de Cultura, el Ministerio de la Ciencia o el Gobierno Nacional (por temas de neutralidad).